

الصفحة الرابعة

الكنيست تنتخب اليوم الرئيس السادس للدولة

غالبية بسيطة لمرشح الائتلاف واحتمالات عالية لحدوث مفاجآت

في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم تبدأ الكنيست التصويت على انتخاب الرئيس السادس لدولة إسرائيل. أوساط برلمانية مختلفة تعتقد ان العملية ستستغرق ساعتين، ابتداء من افتتاح الجلسة وحتى اجراء التصويت السري. وإذا لم تحصل المقالات من المقرر ان يتم انتخاب الرئيس في جولة التصويت الأولى، اما اذا حدث العكس فسفسجري جولة أخرى من التصويت.

المرشحان لرئاسة الدولة، هما كما هو معروف، قاضي المحكمة العليا البروفيسور مناحم ألون، ومرشح الائتلاف، وعضو الكنيست حاييم هرتسوغ، مرشح المعارضة. ويبدو انه الى حين الانتهاء من فرز الأصوات لن يكون واضحاً من منهما قد وقع عليه الاختيار، نظراً لوجود عدد من أعضاء الكنيست في صفوف أحزاب الائتلاف لن يصوتوا الى جانب القاضي ألون.

وهذه هي المرة الأولى منذ سنوات بيلي فيها عضو كنيست مرشح للرئاسة، يصوت له قبل خمس سنوات لم تكن هناك حاجة الى صوت عضو الكنيست يتصالح قانون خلال عملية التصويت، لأنه لم يكن له منافس، تجلس في حبه في بيت أخيه وانتظر وقد أعضاء الكنيست من جميع التكتل البرلمانية الذين تموا يشرون بانتخابه رئيساً للدولة منذ الجولة الأولى. أما البروفيسور أرايم كسبر، الرئيس الذي سبقه، فلم يكن عضو كنيست، عند اختياره رئيساً للدولة قبل عشر سنوات تقريبا.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.



القاضي ألون مرشح الائتلاف

حاييم هرتسوغ مرشح المعارضة

مرشح المعارضة: حاييم هرتسوغ والدخول في أجواء مألوفة

عضو الكنيست حاييم هرتسوغ، مرشح «المعارض» لرئاسة الدولة، يتمتع بمزايا فريدة من نوعها في كل ما يتعلق بالنسب العائلي والانتخابات في مجالات أخرى بعيدة عن ذلك.

تلك أن هرتسوغ، الذي ولد في أرنه قبل ٦٢ عاما، هو ابن المخاض الكبير لاسرائيل سابقا، المخاض يتصالح ايزيك هليبي. وقد وقف ابن المخاض برأس شعبة الاستخبارات في جيش الدفاع وكان سفير اسرائيل لدى الأمم المتحدة وهو اليوم عضو كنيست في كتلة المراح ويتنهي الى التيار المركزي في الحزب.

إلا أن هرتسوغ أيضا هو مؤلف سبعة كتب وخريج جامعات لندن وكينج، ويحصل الدكتوراة الفخرية من ثلاث جامعات، وغيرها... وغيرها... هذه هي بعض العلامات من طريق حياة حاييم هرتسوغ.

قدم هرتسوغ الى البلاد عام ١٩٣٥ وتلقى دراسته في المدرسة الدينية في الخليل وعاد من ثم الى إنجلترا لتكميل دراسته. في الحرب العالمية الثانية التحق بالجيش البريطاني ونجح من الكلية البريطانية.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

وفي سنة ١٩٦٣ جرت المناقشة مرة أخرى، إلا أن السيد زلمان مرشح من الجولة الأولى، حصل على ٦٧ صوتا، مقابل ٣٣ صوتا لخامسه.

في ديسمبر ١٩٥٢ فاز عضو الكنيست يتصالح بن تسفي بغالبية ٤٨ صوتا في جولة التصويت، مقابل ١٨ صوتا حصل عليها عضو الكنيست بيرس برنشاين. وفي التصويت في الجولة الثالثة حصل بن تسفي على ٦٢ صوتا. وعندما قدم بين تسفي للمرة الثانية للرئاسة في أكتوبر ١٩٥٧ حصل على ٧٦ صوتا في الجولة الأولى وفي المرة الثالثة، في أكتوبر ١٩٦٢، حصل على ٦٢ صوتا. ولم ينقسه أحد على الرئاسة.

معاني كل كلمة

حكاية

المعروف ان الشام لا تدخن ولا تتناول وفي إحدى المرات شاعر كبير سيجارة وقدم لها آخر كسا لا الشرب، فاستغرب ولكنها ردت على امر تدخين لا اشربين لا افرصين لا ما انت ٢ جمع لا اذا التي تراني كل جدول الشرق فما الذي يشد رم يا سيدي الخير ان عطاش اليوم حلق يار عطاش

مأوى الصباح

مأوى الصباح، طلة عروس يزقتها شمس وندى وجاره تصنع ع جارها بابل الحية طولة تسقي حبيبتها والتعل حتى زوار القل من غفوتها تسبح على الإفصاح صوت الطير يتنقذ فلاح على أرضه يمشي للخير يبنى بليده تولده، وعطاشه أوف ويحسى وراعي الغنم رند لثاني انتصا ع حرب المين تشوق الميلا بجوارها صبيته تشال صبيته عين أخيارها وصبيته تحكي في الحب عن إسرائيل والشمس نور وفاء، حلوه طلتها ..

معمرة خضيرة

عمرت أمراض سيدة مينة اجاز من غيرها وكنت صبيحة عددها الذي وصل بيحييان التي تمشي في وسط المين قد أسنان جيدة فصل شعرا وابر فوموها ونظارها ونكرت المصنعة فوموها الشهيرة عا الشيايب يغطي وجه وليست هذه بالو فيها المصنف الصند بين نيم الشيايب الحالات كتلت قاصر

أحلى جنة

فازت الإنجليزية ليليا كلوز ٨ سنة

يلقب أحلى جنة في العالم .. وقد رحبت الى جانب الكلي، يبلغ ٢٥٠٠ ضيفه إسترليني ونحلة استجلم الى أوبسبر انجلوس شخصين في كاتيفونيا ..

حظك اليوم

أحلى جنة، وسعادة عائلية .. وتغير في محيط العمل الى الاحسن .. تحقق امالك وامالك، بمعنى الخافيك ذلك في العمل .. الجزاء: اخبار سيدة من بعيد .. ونغير في حياتك المقليل السرطان: خلاص ومناسبات عائلية مباركة .. تصن في الحان الاسد: مناسبات عائلية مباركة .. يستغرق العمل تكرير كله، كن المطراء: سعادة في حياتك الزوجية ومعالجة سارة في منصفه الجزاء: مفاجأة سارة في محيط الأسرة أمل يتحقق قريباً المقرب: حب جديد في حياتك يستمتع كثيرا لا يتحدث عن المباء القوسى: انشغاف فاعلة حيك في الأيام القادمة الجدي: الوقت مناسب لتقيد مشاريعك المالية والعملية أيضا الدلو: شخصية تحب تقدم لك خدمة عتيقة، علاوة غير مودة الحوت: نجاح واضح في مستقبلك العائلي، لا تقلق من الد

الكلمات المتداولة

اعداد: حنا خليل غنطوس - سخ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

خزينة القماري

شيفون راديو

صفحات من مذكرات عماد حمدي

— الحلقة التاسعة عشرة —

حدث مرة أن رخصني المخرج عز الدين ذو الفقار لاداء دور امام فائق حمادة في فيلم «يوم مع السادة» .. وكان القروض أن ابدو سكران في بعض مشاهد الفيلم .. ولم تكن سكران في الواقع .. بل كنت المرة الأولى التي سألوني فيها دور السكر الذي يفقد وعيه تماماً .. ونسب كل تصرفاته .. ونكرت أن أجرب نفسي .. أن اناول الشراب حتى أحس بنفسه خاسيس .. «للسكران» .. وحتى أودي دور السكر على الوجه الكامل .. وتأقلمت أخيراً .. زجاجة ويسكي .. وظلت التمسك بها .. وأثرب .. وتصرفت أنني قد أصبحت في «القوة» .. وأتاني بهذه الطريقة سألوني كيف أودي دور السكر بفشل صورة .. سألوني كيف أتمم في الدور .. أتممها كاملاً .. وكنت أقدم عز الدين ذو الفقار شهيرة بالديالوجات الطويلة .. تحصل الحوار فيها ليست قصيرة سريعة .. بل بمطعم المشاهد طويلة ..

المهم أن وقت التصوير قد حلت .. وأنا في غاية الانحياض .. ليس في التمثيل .. ولكن في تناول الويسكي .. ووقت امام الكبدية .. وكان القروض أن أقول الحوار الذي كان مكتوباً في ثلاث صفحات .. ولم أذكر كلمة واحدة .. حاولت أن استرجع ما قرأته وحفظته .. ولكن بلا جدوى .. ضاع الكلام من ذهني .. وأصبح لسام



نادية الجندى بعد زواجها من عماد حمدي .. ومداعية في حمل السباحة في أيام العمل .. ولكن!

أيتها بطينا في حركة .. وحاولت أن اتذكر .. ولكن بلا فائدة .. وتطلع تحدي المخرج عز الدين ذو الفقار مندهشا وقال لي :

— أنت شارب ؟

قلت : ايوة ؟

قلت : ليه ؟

قلت : ملشان اتدمج في الدور ..

وقال عز الدين ذو الفقار :

— وعزيز مثل ؟ قوم .. قوم روح على البيت .. بكرة تجيلي فايق ..

وفخرجت من الاستديو وأنا غارق في شغل وعزقي .. كان مقتردي يدعو للرتاء .. وكان دوماً لا أنساها أبداً !

● اختارني المخرج حسن التهامي للمشاركة في بطولة فيلم «هجرة» ..

الشارع الذي كان مفروشا أن يسلم تصويره في بلدة «الاجه» .. وخصصت لك الفيلم بعد أن عرفت أن هنري سلطان وكمال الشاذلي سيشاركاني في العمل والبطولة ..

الفيلم .. عملت من قبل مع كمال الشاذلي وأعرف فيه لفته ورفيقته المخلصة في تدوير السيناريو .. وحتى سلطان مسئلة ومطربتها في نفس قدر كبير من الاحترام ..

وقالوا ايضا أن هناك مجلة جديسة اسمها «نادية الجندى» ستظهر في الفيلم .. لم يكن قد سمعت باسمها من قبل .. أنني ذاتها مع إتاحة القرض للجوس ..

الجديسة .. لكن دون تكثر خبرات الأجيال السابقة من الممثلين والممثلات ..

ورأيت نادية الجندى لأول مرة في بلدة «الاجه» ..

لاحظت أنها شابة .. وجديسة .. وشديدة الحيوية .. ومن خلالها ..

العمل امام الكاميرا .. والظهور في مشاهد مشتركة .. كان لا بد أن يكون بيننا حوار .. ونمطيات .. وكأني ممثلة جديدة .. فقامت بكتابة بعض التوجيهات وأرشادها ..

من سيقوها في تلك المجال .. وأنا بطبعي لا أبطل أبداً بالتوجيهات المخلصة .. ووداد ..

أقدمها للممثلين الجدد الذين يعملون معي .. وكان طبعياً أن أقدم تلك التوجيهات للممثلة الجديدة نادية الجندى ..

وفي غفلة الاستراحة ما بين التصوير بدأت أذكر بعض في حياتي الجديسة ..

المرحلة .. التي أصبحت مثل صندوقة قنطرة .. ليس فيها غير كيان الرمال .. لا خسارة .. لا ماء .. لا حارة .. والنقمة يكاد يقتني .. والصور الحاد بالوجه ..

بلاحتني ..

اشغل حياة الاستديوهات في النهار .. ولتقي عندما يأتي الليل المرحش .. أنت ..

بالتكاتب .. فليس جولي من يعطني .. من يسمني .. من يرد على تساؤلاتي ..

يسمع ناديا .. ماذا يفعل رجل وحيد أو داهية الأرض فجأة ؟

سنت محنات مشتها وحدي بعدد التمثيل عن شاذية .. أصبحت أسمع لة ..

من أي وقت مضى بطبعي إلى شركة واتسبة تبدد وحشة البيت والليل .. وثه ..

إلى حياتي الجديسة شذا من الحياة ..

بعد الأربعين شذو حلة الإنسان إلى شركة لصيانته .. لن تؤنس إياهه ولياليه ..

وتخلف عنه وحدته .. وهومعه ..

ولكن لماذا تتأقني كل تلك الهواجس بعد أن رأيت الممثلة نادية الجندى ؟

هل .. نعم .. بدأت أنفيلها شريكة لحياتي ؟ .. وللتقريب أنني لم أفكر كذ ..

في احتمال عدم حدوث تقارب بسبب غارق العيز .. والحواف الجارية تحجب اله ..

.. فنحن من التفكير السليم ..

لكن هكذا كانت بداية قصة «الزواج الثالث» .. مع انتهاء فيلم «زوجة» ..

الشارع .. عدت إلى بيتي بزوجة .. وبعد عام من الزواج تبعت نادية ابنه ..

«هشام» ..

دعوة لي خان الخليلى

حق .. التنبؤون وسيمت الاستاذ سيد بدير وهو يدعوني لمقابلة في مكتبه الجا ..

الذي انتقل إليه مؤخراً بعد أن أصبح مديراً لمسرح الكليفيون ذلك المسرح ..

الذي الكبير الذي لا تكف للسفاح عن الحديث عنه .. منذ فترة بعيدة لم أب ..

سوله .. العمل المتواصل يحرم المرء من التمتع مع الأحبة والأقارب ..

— فلتع —

البرامج الاطفال

قال - ٢ -

٢٢٠ القرآن الكريم وتفسيره
٢٢٠ الرسوم المتحركة
٢٢٠ هادي
٢٢٠ الهدف المستحيل
٢٢٠ استراحة الماء
٢٢٠ الرياضة في اسبوع
٢٢٠ نشره الاخبار المصورة الاولى
٢٢٠ حلقة من المسلسل العرسى -
٢٢٠ زهرة البنسج
٢٢٠ من بلدي
٢٢٠ حلقة من مسلسل وغرقت في الوهم
٢٢٠ الاخبار الثانية
٢٢٠ نغمات من الايمان

قال - ٦ -

٢٢٠ البرنامج الفرنسي
٢٢٠ نشره الاخبار بالفرنسية
٢٢٠ منوعات غنائية فرنسية
٢٢٠ نشره الاخبار بالعبرية
٢٢٠ فيلم وثائقي
٢٢٠ فيلم اجنبي
٢٢٠ نشره الاخبار بالانجليزية
٢٢٠ حلقة من مسلسل دالاس

البرامج العامة

برامج الاطفال :

٢٢٠ ثلاثة اربعة خمسة ونصف
٢٢٠ اسرع ، اعلى ، اقوى ، برنامج
٢٢٠ رياضة للشباب
٢٢٠ الاولاد في العالم - سلسلة من
٢٢٠ الافلام الخاصة بنشاطات الاولاد
٢٢٠ البرامج العربية
٢٢٠ موجز الآباء
٢٢٠ مجلة الشبيبة وتنضم حلقة
٢٢٠ من الاسمات الاولى ، نبذة عن
٢٢٠ حياة الراقصة خاليا سمير في فترة
٢٢٠ هورا للرقص ، احتفالات لبطيرة
٢٢٠ فيلم وثائقي
٢٢٠ نشره الاخبار المصورة باللسنة
٢٢٠ العربية
٢٢٠ موجز الآباء بالعبرية
٢٢٠ حاورت التحف - مسلسل درامي
٢٢٠ المجلة الاسبوعية «كول بويك»
٢٢٠ من تقديم دانييل بيلير -
٢٢٠ نظرة على الاحداث ، نشره
٢٢٠ الاخبار المصورة بالعبرية
٢٢٠ نظرة ثانية على الاحداث
٢٢٠ «اللاتان طيان»
٢٢٠ امور لا تصدق
٢٢٠ قول مقور تمثيه نشره الاخبار

٢٢٠ موجز الآباء بالعبرية
٢٢٠ حاورت التحف - مسلسل درامي
٢٢٠ المجلة الاسبوعية «كول بويك»
٢٢٠ من تقديم دانييل بيلير -
٢٢٠ نظرة على الاحداث ، نشره
٢٢٠ الاخبار المصورة بالعبرية
٢٢٠ نظرة ثانية على الاحداث
٢٢٠ «اللاتان طيان»
٢٢٠ امور لا تصدق
٢٢٠ قول مقور تمثيه نشره الاخبار

ايزابيل ومونتسان معاً .. من جديد ..



«الزواج» .. عنوان الفيلم الجديد، الذي سيشهله النجمة ايزابيل اجاني ، أبرز نجمة اوروبية اليوم ، والفائزة بجائزة احسن ممثلة في فرنسا لعام ١٩٨٢ ..

والفيلم يشترك في بطولته ، ايف مونتان الذي كان قد التقى معها من قبل في اكثر من فيلم ، بينها فيلم كلودسوتيه «الزواج» ..

آخر اوبرا للكاتاني ماير بيير

يعرض حالياً لأول مرة اوبرا «ديفانور» للموسيقار الكاتاني الراحل «ميريبيرو» وذلك في تريبستا بايطاليا ..

واوبرا ديفانور كانت اخر اوبرات الفنان الراحل والتي عرضت في حياته لأول مرة لذلك قررت دار الاوبرا اعادة عرضها لانهما تتميز برقتها وهي تتضمن فقرات من رقص الباليه ولكنها تحيد اولاً واخيراً على شخصية البطلة التي أطلق اسمها على المسرحية ..

وماير بيير مؤلف موسيقى الماني ولد عام ١٧٩١ وتوفي عام ١٨٦٤ ومن اهم مؤلفاته «الربوب الشيطان» عام ١٨٢١ و «الرسول» عام ١٨٢٩ والافريفي عام ١٨٦٢ ..

صوت إسرائيل بالعربية

الاخبار - ٢٢٠ -

٢٢٠ ٧٢٠ - ٩٢٠ - ١٠٢٠ - ١١٢٠ - ١٢٢٠ - ١٣٢٠ - ١٤٢٠ - ١٥٢٠ - ١٦٢٠ - ١٧٢٠ - ١٨٢٠ - ١٩٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢١٢٠ - ٢٢٠٠ -

٢٢٠ القرآن الكريم - وهديت نبوي
٢٢٠ صبح يا جيل - عصام رجب
٢٢٠ شط اسكتريه - نيزوز

٢٢٠ مع الزارع
٢٢٠ يا خير الوج - فائزة رشدي
٢٢٠ صبلحه منور يا زارع الجنان -
٢٢٠ المجموعة المصورة

فنانة ...

متعددة المواهب

النجمة السينمائية الامريكية «شيرلي لاد» نجمة الشاشة الصغيرة التي لعبت اهم وافضل ادوارها في المسلسل «الملكة شارلي» تقوم حالياً بكتابة فيلم تلفزيوني يحكي قصة حياة اميرة موناكو غريس كيلي ... حيث ينف في البطولة امامها زوجها مدير اعمالها وكتبت القصص «فراسيل لان لاد» ..

شيرلي بدأت حياتها كمطربة شعبية ..



* مع زوجها راسيل



سوزى ...

نادمة

تستعد المارسة سوزى فوسستر للاشتراك الى جانب ٢٠ فنانة اخرى في مهرجان السباحة لبطولة بريطانيا للسيدات .. وكانت سوزى قد انقطعت من التدريب منذ أن تعرضت إلى ضربة برأسها أثناء السباحة في هايد بارك ..

سوزى قالت : كانت الفكرة قوية ... لكن نادمة عن الانقطاع ..

